

Pytanie:

Czy istnieje możliwość obejrzenia całości kompozycji Augustyna Blocha? A jeśli nie całości, to trochę większej części niż jedna strona.

Odp.: W załączeniu Zamawiający publikuje g=fragment partytury do wglądu

Pytanie:

Czy "Termin związania ofertą: 30 dni od dnia upływu terminu składania Ofert" oznacza, że decyzja o wyborze oferenta zapadnie nie wcześniej niż 30 dni licząc od 20.10.2017, czy może być tak, że zapadnie np. po 5 czy 10 dniach?

Odp.: Związanie ofertą w oznaczonym okresie oznacza, że wykonawca pozostaje w tym czasie w gotowości do zawarcia umowy i w konsekwencji do jej wykonania na warunkach określonych w ofercie.

Pytanie:

W zapytaniu ofertowym mamy kryteria oceny (IV). Czy punkt 2 (doświadczenie wykonawcy), podpunkty a, b, c odnoszą się do ostatnich trzech lat (tak jest to doprecyzowanie w "formularzu ofertowym"), czy do całego doświadczenia zawodowego wykonawcy.

Odp.: Tak

Pytanie:

Co wpisać po "Ed.:" w Stabat Mater? To co w podstawie, moje imię i nazwisko, czy pozostawić puste miejsce?

Odp.: Proszę zachować dane z podstawy.

Pytanie:

Czy numerację taktów, oznaczenie metrum i tonację dać taką jak jest w podstawie Stabat Mater, czy tak jak jest w szablonie?

Proszę jeszcze wyjaśnić mi co to za znak po kluczu wiolinowym w tenorze, bo się z takim nie spotkałem.

Odp.: Numerację taktów i metrum proszę zachować zgodną z szablonem. Tonację proszę zachować zgodnie z podstawą. Zapis w głosie tenorowym można uwspółcześić poprzez klucz wiolinowy z przenośnikiem oktawowym.